

STATUT FUNDACJI

IM. DARII TRAFANKOWSKIEJ

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§1.

Fundacja pod nazwą „Fundacja im. Darii Trafankowskiej” zwana dalej Fundacją została powołana do istnienia przez Związek Zawodowy Aktorów Polskich z siedzibą w Warszawie, wpisany do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społeczno-Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod nr 0000087054, zwanym dalej „Fundatorem”, aktem notarialnym sporządzonym przez Stefana Wiśniewskiego, notariusza w Warszawie, w jego kancelarii przy ul. Kredytowej 4 lok. 16 w dniu 24 stycznia 2007 r., Repertorium A nr 843/2007. Fundacja działa na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tekst jednolity Dz. U. z 1991 r. Nr 46 poz. 203 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.

§2.

Fundacja posiada osobowość prawną.

§3.

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla właściwego realizowania celów statutowych Fundacja może prowadzić działalność poza granicami kraju.
3. Fundacja może powoływać ośrodki, biura i filie na terenie kraju i za granicą.

§4.

Siedzibą Fundacji jest m. st. Warszawa.

§5.

1. Fundacja używa pieczęci ze znakiem graficznym i napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę.
2. Fundacja może używać skróconej nazwy „Fundacja „Daria”.

§6.

Właściwym dla spraw Fundacji jest Minister Pracy i Polityki Społecznej.

Rozdział II

Cele i zasady działania Fundacji

§7.

„Celem Fundacji jest udzielanie artystom wykonawcom w szczególności aktorom, a także niebędącym artystami członkom zespołu artystycznego, np. teatru oraz członkom ich rodzin, wszelkiej pomocy przede wszystkim społecznej, zarówno materialnej jak i niematerialnej w ratowaniu życia i zdrowia, w sytuacji ich zagrożenia, a także w przypadku zdarzeń losowych i sytuacji kryzysowych wymagających szczególnego wsparcia oraz ich aktywizacja zawodowa”.

§8.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) gromadzenie środków materialnych, w tym pieniężnych i rzeczowych oraz środków niematerialnych i prawnych przeznaczonych na realizację celu Fundacji poprzez inicjowanie imprez dobroczynnych i charytatywnych, koncertów, innych imprez artystycznych, a także poszukiwanie sponsorów,
- 2) propagowanie celu Fundacji wśród społeczności artystycznej oraz w środkach masowego przekazu,
- 3) współpracę z osobami, organizacjami i instytucjami o podobnym zakresie działania w kraju i za granicą
- 4) odpłatne i nieodpłatne organizowanie, koordynowanie i finansowanie m.in. krajowych i międzynarodowych projektów artystycznych, wszelkich imprez związanych z promocją, upowszechnianiem i prezentacją kultury i sztuki, w tym m.in. wystawy, pokazy spektakli teatralnych i koncerty, projekty filmowe, reklamowe, fotograficzne, pokazy, sympozja, plenery, koncerty, wernisaże, wykłady, konferencje, akcje społeczne, przeglądy, festiwale, targi, performance, happeningi,
- 5) współpracę z osobami fizycznymi i prawnymi, organizacjami i instytucjami w kraju i za granicą,
- 6) przeprowadzanie zbiorów publicznych.

- 7) podejmowanie działań na rzecz przeciwdziałania wykluczeniu zawodowemu.
- 8) wydawanie publikacji związanych z działalnością fundacji, w tym książek, ulotek, folderów, broszur, czasopism, nośników multimedialnych, itp.
- 9) organizowanie, koordynowanie, finansowanie kampanii medialnych na rzecz popularyzacji celów fundacji
- 10) organizowanie akcji charytatywnych
- 11) współpraca z instytucjami państwowymi, samorządowymi i pozarządowymi, sektorem gospodarczym, mediami oraz organizacjami, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji w kraju i za granicą.
- 12) współpraca z artystami, nauczycielami, animatorami kultury, psychologami, trenerami, terapeutami, wolontariuszami.
- 13) prowadzenie wszelkich działań na rzecz zdrowia, kultury, edukacji i rozwoju osobistego
- 14) inicjowanie i koordynowanie działań zmierzających do pozyskiwania środków Unii Europejskiej,
- 15) współdziałanie z władzami publicznymi i podmiotami zainteresowanymi działalnością Fundacji

Rozdział III

Majątek i dochody Fundacji

§9.

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w wysokości 15 000 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych) wniesiony przez Fundatora oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

§10.

1. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:

- a. darowizn, spadków i zapisów,
- b. środków z funduszy publicznych, grantów, kontraktów, zlecenia usług,
- c. dotacji, subwencji i innych nieodpłatnych przysporzeń,
- d. odsetek bankowych,
- e. ze zbiórek, aukcji i imprez publicznych,
- f. majątku ruchomego i nieruchomego,
- g. wpływów z działalności odpłatnej pożytku publicznego.
- h. umów i porozumień wynikających z zasad współpracy z innymi podmiotami.
- i. otrzymanych nieodpłatnie i nieodpłatne przysporzeń od innych podmiotów lub organizacji prywatnych, samorządowych i państwowych, w tym w postaci darowizn, zapisów i spadków, dotacji, ofiarności publicznej i subwencji, funduszy celowych, z działalności pożytku publicznego, ze zbiórek publicznych, kampanii, nawiązek sądowych, sponsoringu

- j. środków pochodzących z uczestnictwa w realizacji programów zgodnych z celami Fundacji,
- k. praw majątkowych przekazanych Fundacji nieodpłatnie bądź odpłatnie,
- l. odsetek od kapitału, lokat, akcji,
- m. odpisów na 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
- n. innych niewymienionych źródeł finansowania, które zostały przyjęte na podstawie odrębnych uchwał władz Fundacji
- o. Darczyńca, przekazując Fundacji środki majątkowe może zastrzec, że środki te mają być użyte w określony sposób.

§11.

Majątek Fundacji przeznaczony jest w całości na finansowanie celu Fundacji i pokrycie kosztów jej działania.

§12.

Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i ewidencję księgową zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział IV

Organy Fundacji

§13.

Organami Fundacji są:

- a) Rada Fundacji,
- b) Zarząd Fundacji.

§14.

Rada jest najwyższym organem Fundacji, czuwa nad realizacją jej celu, inicjuje nowe działania, kontroluje i nadzoruje działania Zarządu.

§15.

1. Rada składa się z 3 do 5 osób powoływanych i odwoływanych przez Fundatora.
2. Członkostwo ustaje w przypadku odwołania, rezygnacji, prawomocnego skazania lub śmierci.
3. Rada wybiera ze swego grona Przewodniczącego

§16.

Do kompetencji Rady należy m.in.:

- zmiana statutu,
- zatwierdzanie planów finansowych,
- rozpatrywanie sprawozdań Zarządu,
- udzielanie absolutorium
- zatwierdzanie aktów wewnętrznych,
- zgoda na sprzedaż nieruchomości,
- podpisywanie umów z członkami Zarządu.

§17.

1. Rada podejmuje swoje decyzje na posiedzeniach.
2. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów na posiedzeniach, którym przewodniczy Przewodniczący Rady, przy obecności co najmniej trzech członków.
3. Posiedzenia zwołuje Przewodniczący Rady.
4. O posiedzeniu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Rady listami poleconymi lub w inny sposób przyjęty przez Radę.
5. Posiedzenia odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku.
6. Posiedzenia są protokołowane, a protokoły podpisują przewodniczący posiedzenia.

§18.

1. Zarząd składa się z 3 do 5 osób powoływanych przez Fundatora.
2. Członkostwo ustaje jak w Radzie.
3. Funkcji w Zarządzie nie można łączyć z funkcją w Radzie.
4. Zarząd wybiera Prezesa, Wiceprezesa i Skarbnika.

§19.

Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

§20.

Decyzje Zarządu zapadają zwykłą większością głosów.
Oświadczenia woli składa Prezes lub Wiceprezes łącznie z innym członkiem Zarządu.

§21.

Posiedzenia Zarządu odbywają się nie rzadziej niż raz w miesiącu.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§22.

Fundacja może połączyć się z inną Fundacją o zgodnych celach.

§23.

Zmiana statutu nie może dotyczyć zmiany celu Fundacji.

§24.

Decyzję o likwidacji podejmuje Rada Fundacji.

§25.

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania.